La Agonía de Arauco

Diálogo

HOTEL DE FRANCE
MAURICIO MIQUELÉ
CASILLA 373 ⁕ TELÉFONO 166
TEMUCO

Temuco, ... de 191....

mi mundo - - - - solo allí encuentro consuelo - - . . . .

31/ Hai alguien allá que tenga el don de consolarla . . . . ?

32/ Mi abuelo . . . ¡ los indios . . . .

33/ Mario . . . ¡ si usted supiera la tristeza de mi vida ! . . . ah ! que horror ! . . . !

34/ – Isabel . . . . cuénteme usted, hableme de sus tristezas, - - - - .
– No . . . hoi . . . no, otro dia . . . salgamos ahora ; siento que me falta el aire . . . vamos al cerro . . . . . ?

34/ ¡ Que bella seria una leyenda india para su libro . . . . ; que raza tan brava . . . . ¡ ahora . . . . .

35 La noche siguiente

36/ – Hijita, no entras . . . ? ven a ver como resuelvo un problema de ajedrez . . .

37/ – No . . . abuelito . . . dejame aquí . . . estoi tan bien . . tan bien, mira, . . . hasta me rio . . . . . .

38/ ~~La señora ed~~ ¿La señora está en ~~casa~~.....? (Perdone la Señora?)

— Sí señor, ~~está~~ arriba, en la terraza....

39/ Isabel!.... Isabel!... qué pasa.... porqué llora.....?

40/ Que quiere.... aun no puedo olvidar a mis muertos....!

41/ Isabel ,.. ~~hableme~~, ~~digame por favor~~ hableme usted de ellos,... no piense que soi casi un desconocido.... ~~nos porque~~ ~~pero~~ a mi, me parece que ~~siempre~~ la hubiera conocido ~~desde antes~~ ..siempre.......

42/ Si... ~~lo si~~.... ~~soi a castañe~~ Soi uno que nunca, siento que mis muertos queridos, rodan cerca de mi i me piden ~~dan~~ que hable de ellos......

43/ Hace dos años, Julio, mi hijo i yo, vivimos contentos en nuestro chaletito ~~cerca~~ de aquí ~~aquí~~... Una mañana.....

44/ Mira...¡papá!....

45/ ~~Vas a portarte bien, te dijamos, pensar... a ver... ¡vamos!....~~

46/ Vamos, me llevo al chico.... con este ca

HOTEL DE FRANCE
MAURICIO MIQUELÉ
CASILLA 373 ✻ TELÉFONO 166
TEMUCO

Temuco, ... de 191.....

Julián... yo no pierdo la partida...

---

47) Mira mamá, que bien juego... mira....

---

48. ...¿Pero porqué está tristeza... Qué me pasa......!

49/ Traes al heredero...?

50/ Pero que... que pasa .... el niño.. ... ahí....!

51/ Agua, coñac, ~~pronto~~.... ligero ... ~~en nombre del cielo~~ ..... por piedad .....

---

52) Pero que... porqué no habla.... porque esa palidez ... hijo .... hijo!....!

53/ Ya no hai nada que hacer, desgraciadamente

~~54/ Julio~~ ....? 42 ~~Inútil~~ Pero ante ella Julio...

~~55/ Señores... ahí.... junto frente a la isla...~~ 55/

X hai un cadaver flotando sobre el lago.....

~~56~~

56/ ¡Que pasa.. ! dígalo usted...... en nombre del cielo..?

57/ Una desgracia ... señora .. valor ... !

58/ Corrí como una loca ... atropellando a los que se me ponian delante del camino ... entré al escritorio ... i allí ... ~~estaban sobre~~ ~~~~ ... al sofá estaba el cadaver ~~amoratado~~ de mi ma
59/ rido i mas lejos, ... sobre ~~la mesa~~ un sillon mi hijo ...... muerto ... !

58/ Tomé al niño entre mis brazos i ~~detrás~~ como una loca, fuí a hincarme, junto al cuerpo inanimado de Julio, ...

59/ Isabel ... ~~no llore~~ .... dijome sufrir con usted ..... yo la amo ... tengo derecho de llorar con usted sus muertos ....

60/ .... ¡ Que necesidad tan grande tengo de cariño ..... de mucho cariño .. para borrar todas mis tristezas .....

61/ Al otro dia —

HOTEL DE FRANCE

MAURICIO MIQUELÉ

CASILLA 373 ⁂ TELÉFONO 166

TEMUCO

Temuco, ... de 191.......

62/ Para nuestros muertos.....!

63/ ~~Ahora~~ ~~Una cosa si Dios quería tan verdadero~~ Mío único que deseo en la vida es oír una vez más la ~~vocecita~~ voz a-dorada de mi pobre muerto~~cito~~....

---

64) Una semana después.

Isabel ~~había~~ vuelto a su fundo .... más alegre... pero, la nube dolorosa ~~no estaba siempre~~ aún no había pasado por completo ~~fija en su frente, si quería disiparse~~ ...

---

65) Abuelitos ... Mario llega ... reciben ~~un~~ telegrama ......

66/ El otro día

67/ ~~Este será el~~ Segundo le servirá de camarero.... Es el tipo del roto chileno.....

---

68) Guardan patrón las cosas tan retorcidas que trae.....

69/ La Venus de Milo.

---

70 Está su pior ¿ no, patrón ....? ~~Guardar~~

que son bien resinvergüenzas la ~~chi~~ rica
... patrón ... a la china de aquí no
no le ve ni el cogote ....

71/ ¡Y de yapa e manca, patrón ...!

72/ Tú no tienes novia, Segundo?

73/ Las cosa del ~~patrón~~ su mercé, si a mí me le florindan los pollos, patrón.

74/ Que ~~Kusso~~ más notable, casi me ha hecho morir de risa....

75/ Al otro día

76/ ~~¿Te has acordado de mí...?~~
~~76½~~ Vamos a pasear ~~al río~~... atrás que lindo, ven...
76½ espera que me ponga polainas, ~~puede ge ...~~
77/ ~~Isabel quieres casarte conmigo~~ { ~~alguna~~ ~~Abuelito~~
quieres darme una lección de equitación?
Mariví ~~Francisco~~ en su alegría cambiaban ~~instantemente~~ de que ~~...~~
78½ No tienes miedo de ~~casarte~~ con una
Jean; ya que el caballo no se ~~presentó~~ ~~para ...~~
mujer tan triste ...... ~~con de equitación~~.
78 Isabel quiere casarte ~~conmigo~~ ~~Mario~~ recorrieron la ~~laguna~~ en bote.
79/ Abuelito nos hemos comprometido.
80 Al otro día

81) Catalico, mi niño querido, porque no has ~~venido~~ tardado tanto en a verme...!

82/ ¡Como te parece a mi pobre hijo...!

HOTEL DE FRANCE

MAURICIO MIQUELÉ

CASILLA 373 ※ TELÉFONO 166

TEMUCO

Temuco, ... de 191 .... (5

83/ ¡Toma esta cruz, no te separes nunca de ella ... cuando reces, no te olvides de tu señora ...... A ver, reza ~~por mi~~ ....

84/ "Padre nuestro que estás en los cielos ....."

85/ No, ~~abuelita~~ ^viejita^ mia, no te lo lleves, dejame recordar .... déjame recordar los ojos de mi hijo .....

86/ Si ~~abuelita~~ talvez es mejor .... esta tristeza me llevaría la desgracia a mi mera casa .... hai que olvidar ... hai que olvidar .... pero alejo a Isatilio de mi lado ..... ese niño que juega y que ~~[illegible]~~

~~87/~~ anda i ~~que~~ es retrato del mio me martiriza. 86 1/2 Egoismo de ~~nos~~. 86 3/4 Sale a casa de Carlin i dile que él ~~esta~~ ~~cuando~~ ^su mujer esta^ ~~muerta~~ vas a con-dos al matrimonio de Isatel. catolico debe predirse en casa.

87/ X la leyenda india, ~~[illegible]~~ tarla ....?

---

88) Sabes, el indio ciego ~~del lago~~, o la montaña sabe muchas .. vamos allá .....

89/ Al otro dia

90/ Soi ~~tu~~ señora, Candia ... este señor quiere oírte una leyenda .....

91/ La leyenda de los antepasados

92/ Cacique Uplef era rico ... tenía muchas tierras i mujeres ...

93/ Don Pedro Vargas, ~~su hija Rebeca i Osvalda, novio de la [illegible]~~ su hija Rebeca i su novio Osvaldo, ~~[illegible]~~ viven en sus campos a poco lejos del cacique Uplef.

94 ~~ladrones señor ... ladrones~~ Rebeca, señor i [illegible]

95/ A caballo ... a caballo ..... a perseguir los ladrones ......

96/ Córtenle las manos .....

97/ Vayan a decir al cacique Uplef que así se castigará a todos los ladrones de su tribu.

98/ Venganza ... venganza .... pícaros huincas ...

100/ Esa noche

101/ Dame un mate, Rebeca

102/ ¡ El administrador ... al administrador

HOTEL DE FRANCE
MAURICIO MIQUELÉ
CASILLA 373 ✻ TELÉFONO 166
TEMUCO

Temuco, ... de 191......

Contra

103) "Perdona la vida a mi padre anciano...."

104) Calla.... Rebeca... no te humilles

105) Dejen amarrado al viejo i lleven a mi rancho a esta mujer.

106) Don Luis.... está usted herido....? aquí,.... bellacos.... donde están.... el patrón está ~~herido~~ enfermo.....

~~Rebeca~~ El indio asesinó a Rebeca? ~~triste~~
107) ~~Secos mi esposa.... ojos~~ ~~su lejana ruca,...~~ ~~...~~ hasta su lejana ruca

108) A caballo.... a caballo.... vamos a ~~...~~ a Rebeca de las garras de esos ~~salvajes~~ ~~bandidos~~ ~~indios~~ inhumanos indios....

109) Los blancos vendrán esta noche a asaltar la ruca.

110) ~~Calla~~ Silencio.... que no oiga Cacique...

112) Ven.... huiras conmigo.... ~~...~~ ....?

113) Donde está el cacique.... donde está la se-

la señorita ... no te ríos ni diste...
habla ...

114/ No sabemos q. señor .... huyeron por allí ......

115/ El otro día El indio ~~con~~ sosteniendo a Rebeca en sus brazos, huía ... huía ... protegido por los matorrales de ~~por~~ la noche ......

~~116~~ (Estos títulos hai que arreglarlos después de ver la cinta.) ~~El indio huía, huía, con Rebeca en brazos, protegido por la noche~~

116/ Yes ... allí hai restos de fuego .... despacio .. no hagas ruido ... avanza ..

---

117) Cuando el sol salga, moriré siempre entre tanto ....; ~~siempre~~ ~~llevando~~ Rebeca entre sus brazos ... El indio cruzó el río ~~huía~~ ~~..~~, llegó una isla solitaria.

~~118~~ (Arreglar los títulos

118 Esa tarde

---

119) Mi pobre Osvaldo ......

120/ Y el indio, ciego de ira, disparó todas sus ~~flechas~~ hasta que Rebeca i Osvaldo ~~todavía vivos~~ quedaron escarmiados, ~~tendidos~~ cayeron muertos * ~~escarmiados~~, * ~~muertos en~~ . ~~abandonados~~ en la isla ~~desierta~~ solitaria

---

121) El indio ~~en su venganza~~ quiso completar su venganza, tomó en sus brazos los cadáveres mutilados i .. ~~los asesinó~~ ~~llevó~~ a la

HOTEL DE FRANCE

MAURICIO MIQUELÉ

CASILLA 373 TELÉFONO 166

TEMUCO

Temuco, ... de 191.........

otra orilla ...... con ellos toda, la noche con ellos entre sus feos brazos i a la mano i cuando apareció el sol tras de nuevo ...... fué a arrojarlos tras las pircas de los canapos de don Pedro ....

122/ Malditos huincas, que vienen a robarnos nuestras tierras i a tentarnos con sus mujeres ....

123/ Gracias, viejo, no te olvides de nosotros

124/ ¡Qué ternura tan grande tengo por los niños ... parece que cada uno fuera un trocito de mi hijo adorado ....

125/ Una semana después. Deseoso don Luis de hacer ver a Mario, una fiesta de los campos de Chile campestre, organizó una para los peones del fundo, lejos lejos ... en el bosque del fundo ... se reunieron los paseantes.... Sin faltar en la diversión la clásica cueca i la vieja ciega con su arpa desafinada i coja.

126.

EMPRESA
ZIG-ZAG
EDITORES
DE
ZIG-ZAG
PACÍFICO
Agricultura Práctica
FAMILIA
CORRE-VUELA
EL PENECA
TEATINOS 666
SANTIAGO (CHILE)

Santiago, ... de .... de 191

127) Mi patrón ~~el macho que~~ ~~matamos~~ .... a que ~~el patrón no~~ a que su mercé no sabe en que se conoce una gallina [Cuando] ~~[illegible]~~ e vieja. Pus en los dientes patrón.... ¿Cuándo es cierto?... pues mas quela patrón i los dientes le dicen ~~le de~~ la polla .... ~~[illegible]~~ e vieja o polla

128) Isabel vamos a ~~andar~~ lejos... mira que lindo campo ....

129) ~~Feliz el que tiene su polla, me voi a~~ diligencias ~~[illegible]~~

129) Quel no ma ha de tener polla .... me voi a madrugar la diligencia i ~~[illegible]~~ i enamorá una china ....

130

Isabel ... Isabel ... mira -.. Segundo en un idilio .. ~~vamos~~ de ~~paseo~~, no hagas ruido...

131) No sia' esquina mujé mia que polla hai mucha.

132 Aconsiéjate ... Segundo .. tan atrevido que loan de ver.....

9 18

133/ Me la avís de pagá, manté ma que traigo el paso....

~~Oh! gesto~~

134/ ~~Este Segundo~~ es notable .... lo lleva mos con nosotros .... gracias Isabel?

~~Una semana última después~~ Isabel invada casi de sus trabajos, tenía aun que

~~135/~~ Vete a casa de Catulino y dile que el y sus mujeres pueden venir a la fiesta, Catuleo debe quedar en su rico.... Como eso para él y noche.. Lo último que pasaría en esa vivieron a oscurecer su nueva vida. Y esa

135/ ~~Una semana después~~ casa que la viera sufrir tanto.. pedía perdón

136/ Porqué .... me dijan agua ... madre ... llevarme contigo .... a la Virgen santa de Lourdes

"Virgen de Lourdes por tejeros .. no me ordenaron.

137/ Hijo mío ... los ~~[illegible]~~ y nosotros los ~~[illegible]~~ pobre ~~indio~~ debe obedecer .... Traigo nuevos des venturas .. he sufrido tanto...

138/ ~~El matrimonio Una semana de~~ meses Mario en su escritorio escribía los

~~[illegible]~~ El matrimonio.

138½/ ~~Virgen de Lourdes, perdóname~~ impresiones ale

139/ Vivan los novios .... gres, de su última noche de soltero

---

140/ Que viva mi señorita ...
cogollito de peral ...
agarre bien a su novio....
que no se le vaya arrancá....

Egoísmo de ricos

141/ El único que no había ~~[illegible]~~ sido invitado a la fiesta ... es el niño Catuleo.

~~142~~ Sufría solo ... sin comprender el porqué de

EMPRESA
ZIG-ZAG
EDITORES DE
ZIG-ZAG
PACÍFICO
Agricultura Práctica
FAMILIA
CORRE-VUELA
EL PENECA
TEATINOS 666
SANTIAGO (CHILE)

Santiago, ... de .... de 191

de ese abandono ... ~~llorastes, tendido a la puerta de su casa.~~

~~142)~~ ~~[illegible]~~

142) ~~[illegible] [illegible] ... tus [illegible] labios están [illegible] [illegible]~~ .....

143 — El viaje de los novios.

~~[illegible]~~

~~—~~ Valdivia

~~143 Puerto Montt.~~ —

144) El vaporcito se alejaba por el río ~~Valdivia~~: ~~entre al pintoresco puerto de Corral ... con sus casitas alegres ... recostadas en los cerros.~~

143) ~~Puerto Montt~~, ~~[illegible]~~

[illegible]

144) ~~[illegible]~~ [illegible]

~~[illegible]~~

145) ~~[illegible]~~

El vaporcito entró al ~~[illegible]~~ Puerto de Corral, con sus casitas pintorescas [illegible]

Voi a [illegible]

[illegible],

[illegible] avre

pro [illegible] me le

[illegible] la [illegible]

¿En medio
de la inmensa so-
ledad del mar
surgirá una luz
[illegible] de [illegible] [illegible]
[illegible]

Huérfanos de
la inmensidad
por esos mares sin
límite

A un mundo
ya hundido en
las tinieblas.

todos en los cerros.

~~146/ [illegible] el [illegible] de~~
~~[illegible] para [illegible]~~
~~el [illegible] del lago~~ como se

146/ El paso se ~~[illegible]~~ ve
una ayudado por los dos que [illegible]
[illegible] a [illegible] entre el [illegible]

147 Una noche. Mario e Isabel [illegible]
~~[illegible]~~ contemplan [illegible] de [illegible]
esperando [illegible] de la luna
reflejándose sobre las aguas [illegible]
[illegible] ~~del~~ [illegible]

148 Al otro día.
Los abuelos esperan [illegible]
[illegible] que [illegible]
hablan de la felicidad de los novios
se [illegible]
[illegible] el color del pelo.

149/ Mario, Mario [illegible] Puerto Montt
[illegible], qué tranquilo
parece un lago....

150/ En Valdivia — Los dos [illegible] llegan
[illegible] en [illegible] los [illegible] indiferentes

151/ Gracias... [illegible] poco tiempo te queda para permanecer en mi tierra... Aquí tienes los documentos

Santiago, ... de .... de 191

152/ [illegible] es tuyo, Firmeza... es mío, su dueño me ha costado. El país ha de desearte [illegible]

- - - - -

153/ Y [illegible], cargado con la bolsa que llevaba su ~~[illegible]~~ equipaje, partió a pie, disimulado a buscar partida a la ciudad cercana.

154) Esta noche tenemos ~~[illegible]~~ mal tiempo para esas montañas ~~[illegible]~~ allí lejos... ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ las tempestades allí [illegible] son peligrosas...

~~154/~~ 155/ Porque [illegible] apuramos el tren ~~[illegible] al golfo?~~ para continuar la marcha

156) Agradecidos... [illegible] [illegible] lo mismo de noche que ~~de~~ ~~[illegible]~~ la luz del sol

157/ Señores, dejamos ustedes [illegible]

3 ~~[illegible] tiempo~~ momentos de (11

[illegible] la ultima ~~[illegible]~~

Se [illegible] entre el [illegible] ~~veremos~~ ~~bailar~~

nos divertimos en el salon ... ~~[illegible]~~ [illegible]

[illegible] ~~dejamos~~ ~~[illegible] de la noche~~ i
esa noche

158) ~~El [illegible]~~, el [illegible] entro

al [illegible], ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ [illegible]

[illegible] ~~[illegible]~~ la cordillera [illegible]

[illegible] de los [illegible].

159) [illegible]

[illegible] a [illegible] perdido

el pleito ... perdido [illegible]

[illegible] ...

160) [illegible]

[illegible] los [illegible]

~~[illegible]~~ [illegible]

den [illegible]

161) [illegible]

[illegible] [illegible]

al [illegible] ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ [illegible]

[illegible] no [illegible]

162) Hace [illegible]

EMPRESA
ZIG-ZAG
EDITORES DE
ZIG-ZAG
PACÍFICO
Agricultura Práctica
FAMILIA
CORRE-VUELA
EL PENECA
TEATINOS 666
SANTIAGO (CHILE)

Santiago, ... de .... de 191

[illegible] poco [illegible] pero, [illegible] desmenuzado [illegible]

163) [illegible] miró por última vez, [illegible] [illegible] pedían todos ojos [illegible] historia de sus vidas...

164) Entretanto allá lejos los dichosos desde la borda del vapor contemplaban el paisaje.

165) El archipiélago de [illegible] con sus islotes llenos de vegetación [illegible] ...

165 El viaje se continuó por el canal estrecho del [illegible], que se [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] del blanco yate.

166) Y allá [illegible] en la [illegible] [illegible] los pobres indios [illegible] por los campos [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] y sus [illegible]

[illegible]

[illegible] nunca a la ~~[illegible]~~ jamás 12

perseguido por los [illegible] [illegible] su

su [illegible] que ~~[illegible]~~ [illegible]

~~[illegible] de 19[illegible]~~ Santiago [illegible]

~~algo [illegible] [illegible]~~ no se [illegible] pregunta

[illegible] llamar la [illegible] qué

[illegible] [illegible] [illegible] pudieran [illegible]

[illegible]

María ... mira ... Cochamó ... no se te imagina un pueblecito rústico de idilios pastoriles ... ?

167) ~~se~~ Y ~~lo lejos~~ ~~dorado~~ ~~el [illegible]~~ ~~del [illegible]~~ ~~[illegible]~~ .... El ~~vaporcito~~ se había puesto cuando el vapor volvió a tomar rumbo a Puerto Montt

[illegible] a [illegible] ... llegó [illegible]

se arrojó al suelo al [illegible] [illegible]

[illegible]

~~168) Y el paisaje en el [illegible] [illegible]~~

~~cada vez más bello. Cochamó~~

~~[illegible] [illegible] [illegible]~~

~~un pueblecito [illegible] de el sol~~

~~se [illegible] allí lejos tras la~~ altos [illegible]

~~de los Andes~~

~~168) María ... [illegible]~~

~~[illegible] pueblecito [illegible]~~

~~idilios pastoriles~~

~~169) Y el sol se había puesto cuando~~

~~el vapor volvió a tomar rumbo a Puerto M.~~

EMPRESA
ZIG-ZAG
EDITORES DE ZIG-ZAG
PACÍFICO
Agricultura Práctica
FAMILIA
CORRE-VUELA
EL PENECA
TEATINOS 666
SANTIAGO (CHILE)

~~170 Una alegría [illegible] [illegible] las almas [illegible] los que sufren~~

Santiago, ... de .... de 191

171 Madre — [illegible] vestido [illegible] porque no me quiere [illegible] ahora [illegible] porque soy [illegible] [illegible] se [illegible] [illegible]

172 [illegible] muchos [illegible] a su [illegible] llamas devoraron la [illegible] que ha sido la vida del pobre [illegible]

~~Una alegría en los corazones de algunos corazones i que penas tan negras en las almas de los que sufren~~

173 La noche de todos [illegible] los novios [illegible] [illegible] del mundo [illegible] felicidad ... [illegible] el reflejo de la luna sobre las aguas oscu[illegible] del [illegible]

Una alegría ~~tan~~ los corazones de algunos i que penas tan negras en las almas de los que sufren.

174 ~~El otro día~~ ~~Mañana~~ La noche ~~la luz del día~~ no [illegible] mano [illegible] [illegible] a la [illegible] [illegible].

175 Madre dame el [illegible]

[illegible] a rezar [illegible]
Padre [illegible] nuestro [illegible] pan [illegible] de
[illegible]

Y sus ojitos se cerraron para siempre

~~177/ [illegible]~~ [illegible] Santiago

~~La nave se hundió, como una que~~ mientras a lo lejos… la vela consumida por las llamas, cayó al suelo como un enorme monstruo indefenso

~~177~~ 176/ [illegible]

El otro día En el mar…

Los dechados contemplaban el paisaje ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~178 [illegible]~~

178/ Y en medio de la inmensa soledad del mar [illegible] de pobres pescadores.

179/ El otro día – [illegible], un telegrama las palabras como [illegible]
~~El otro día~~ [illegible]

180/ El lago Llanquihue [illegible]
mar embravecido [illegible] la barquilla ~~[illegible]~~

Es ~~[illegible]~~ en un sique de los marinos… ~~batiendo~~ el conjunto ~~[illegible]~~ de días ~~[illegible]~~ 500
~~[illegible]~~ de los [illegible]
que parecía un punto blanco en medio de la inmensidad del agua

181/ Qué vida tan ~~[illegible]~~ dolorosa — donde vivimos ahora … hijo [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

182/ ~~[illegible]~~ [illegible]

EMPRESA
ZIG-ZAG
EDITORES DE ZIG-ZAG
PACÍFICO
Agricultura Práctica
FAMILIA
CORRE-VUELA
EL PENECA
TEATINOS 666
SANTIAGO (CHILE)

Santiago, ... de .... de 191

~~Isabel de Guzmán joven viuda~~
~~por los paisajes ... bellos~~
~~de la tierra~~

~~Como un~~ En su fundo, en el sur de Chile,

Isabel de Guzmán joven viuda, distrae sus tristezas ha-ciendo el bien ~~a los indios~~ a los ~~en su fundo~~ pobres indios. ~~en el~~ ~~En su fundo, en la frontera,~~

Isabel de Guzmán, joven viuda distrae sus tristezas, prodigando cari-ño i consuelo y esa a los ~~infelices indios~~

Y los dichosos, olvidados del mundo ~~de~~ en su felicidad inmensa, pasean ~~en el paisaje de~~ en su propie ~~a la puesta del sol~~ ... al caer la tarde.

Isabel.